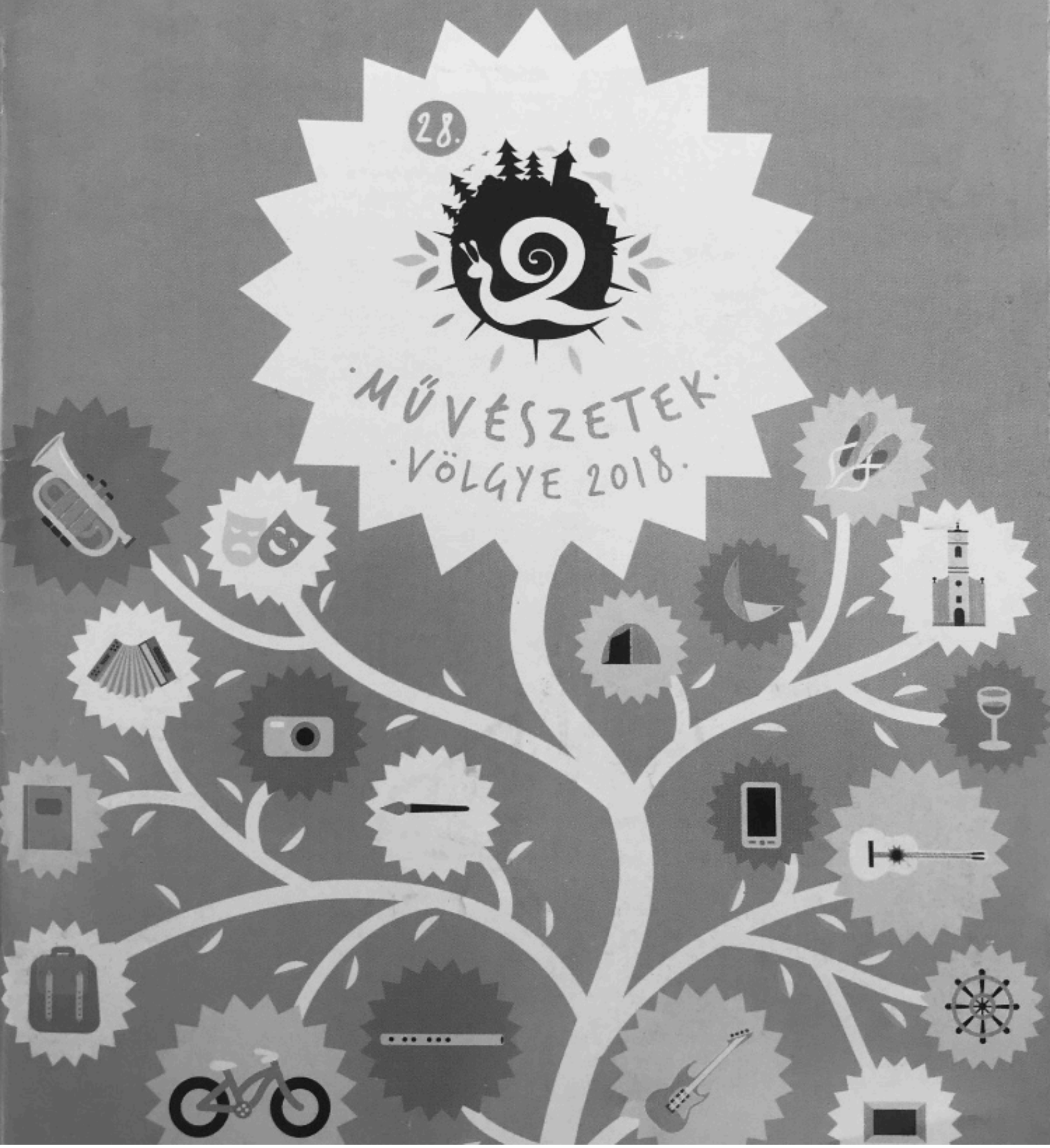


2018. 7. | www.papageno.hu

INGYENES KÜLÖNSZÁM

28.

MŰVÉSZETEK.
VÖLGYE 2018.



NEMZETI SZÍN-TÉR

NEMZETI SZÍNHÁZ

A Nemzeti Színház mindenki által befogadható és mindenkit befogadó színház, amely nyitottan, sokszínűen képviseli a magyar színházi életet. A Nemzeti Szín-Tér ezt a nyitottságot tükrözi; programját az ország első színházának repertoárján lévő előadásokból, valamint a társulatunkhoz kötődő fiatal művészek produkcióiból állítottuk össze.

1. nap | 07. 20. | péntek

21.00 | GEORG BÜCHNER: WOYZECK

ENNÉL AZ ELŐADÁSNAI A DÍSZLET KAPACITÁSA MIATT MAXIMUM 100 FŐT TUDUNK NÉZŐKÉNT FOGADNI.

Kérjük, hogy érkezzenek egy órával előbb a biztos bejutás érdekében!

A Nemzeti Színház előadása | Paneldárma egy igaz történet alapján | A szövegkönyvet Kiss Csaba fakszimile fordítása alapján Vecsei H. Miklós készítette

„Vannak alkalmak, melyek, hogy úgy mondjam, túl jelentősek ahhoz, hogy kihasználják őket; akadnak dolgok, melyek semmi más, egyedül magukon szenvednek hajótörést” – Franz Kafka. Túlfeszített valóságunkban, bombák alatt, szakadékok között, képernyők előtt ül a kishajó: Woyzeck. Szerelmet keresve, igazságot kutatva ragad fegyvert és gyilkol. Miért? Lehet-e Woyzecket bűnösnek nevezni? Vagy az a világ bűnös, amelyik gyilkosokat szül? Ezeket a kérdéseket teszi fel a frissen alakult Sztalker Csoport a Nemzeti Színház fiatal művészeivel közösen.

Szereposztás: Franz Woyzeck – Nagy Márk e.h. | Marie – Barta Ágnes | Ezreddobos – Fehér Tibor | Kikiáltó – Bordás Roland | Tamburmajor – Bordás Roland | Doktor – Szabó-Sebestyén László | Professzor – Böröndi Bence m.v. | Andres – Herczegh Péter e.h. | Kapitány – Kovács Tamás e.h. | Gyerek – Benedek Dániel e.h. | Paula – Szabó Nikolett e.h. | Altiszt – Mészáros Martin e.h. | Egyik – Berettyán Sándor | Másik – Szép Domán e.h. | Látványtervező: Vecsei Kinga Réta | Dramaturg: Vecsei H. Miklós | Zene: Mátyássy Szabolcs | Rendező: Ifj. Vidnyánszky Attila

2. nap | 07. 21. | szombat

10.00 | SzínVáltozás | Élményközpontú, színház-drámapedagógia foglalkozások iskolások számára. A komplex foglalkozások keretében, játékos módon fejlődik a gyermek kreativitása, kommunikációs, koncentrációs és együttműködő képessége. A Nemzeti Színház színház-drámapedagógusa, Pintér Szilvia tartja az alkalmakat 7-14 évesek számára.

15.30 | Színházi workshop az SZFE prózai, zenés, fizikai színházi rendező szakos hallgatóival

21.00 | A ZENEGYŰLŐLŐ | ÓBUDAI DANUBIA ZENEKAR

Karmester: Hámosi Máté | Meghívott vendég: Jankovics Péter

Szimfonikus zenei stand-up koncert Jankovics Péterrel mindenről, amit utálunk vagy nem értünk a komolyzenei koncertekben. Kezdpöknék és haladóknak egyaránt ajánlott. Teljes képtelenség, anakronizmus, sznobéria, fokozhatatlan unalom, merő időpocsékolás. Ki a fene jár manapság KOMOLYZENEI KONCERTRE?!! KONCERTTEREMBE?!! Jó reggelt, már a lóvasút helyett is railjet jár, és a vizet se kútból merjük. Frakkos emberek belibegnek az antikolt kulisszák közé, mintha még mindig 1827-et írának, háromszáz éves menüetteket meg értelmetlen kakofóniát játszanak, miközben a nének zörgetik a cukrospapírokat, meg köhögnek mint egy egész szanatórium, és még fizessenek is ezért! Na, meg a karmester! Úgy tesz mindenki, mintha valami fontosat csinálna, mikor csak egy darab fát lenget a levegőben, és majd leesik a dobogóról az erőlködéstől. Röhej az egész. Mi ebben a jó? Most komolyan? Elhangzó zeneművek: Beethoven: 5. szimfónia – részletek | Glinka: Ruszlán és Ludmilla nyitány | Csajkovszkij: 5. szimfónia – részletek | Mozart: Figaro – nyitány | Britten: Purcell-variációk – részletek | Brahms: Magyar táncok, 1, 10

3. nap | 07. 22. | vasárnap

10.00 | SzínVáltozás | Élményközpontú, színház-drámapedagógia foglalkozások iskolások számára. A komplex foglalkozások keretében, játékos módon fejlődik a gyermek kreativitása, kommunikációs, koncentrációs és együttműködő képessége. A Nemzeti Színház színház-drámapedagógusa, Pintér Szilvia tartja az alkalmakat 7-14 évesek számára.

15.30 | Színházi workshop az SZFE prózai, zenés, fizikai színházi rendező szakos hallgatóival

21.00 | JÁNOS VITÉZ MISSZIÓ

A Nemzeti Színház előadása | Időtartam: 75 perc

Előadók: Vas Judit Gigi, Berettyán Sándor, Berettyán Nándor, Stefánszky István, Fülöp Tamás, Mikecz Estilla, Katona Kinga, Barta Ágnes, Bordás Roland, Ács Eszter, Kráncz Richárd, Krausz Gergő, Benedek Dániel e.h. | Rendező: Vidnyánszky Attila

„Én vagyok János vitéz” – mondják sorban az előadás fiatal színészei a „János vitéz misszió” című előadásában. A Nemzeti Színház 2014-ben bemutatott nagyszabású János vitéz-előadásában minden évadban seregnyi színésznövendék játszik – színházi beavatásuk egyik állomásaként. Petőfi művének és a Nemzeti Színház előadásnak missziós verziója is egyfajta beavatás: a tavaly végzett színészhallgatók egészen közel viszik a fiatalokhoz – színházat varázsolnak a Nemzeti Szín-tér udvarában, a szabad ég alatt.

10.00 | SzínVáltozás | Élményközpontú, színház-drámapedagógia foglalkozások iskolások számára. A komplex foglalkozások keretében, játékos módon fejlődik a gyermek kreativitása, kommunikációs, koncentrációs és együttműködő képessége. A Nemzeti Színház színház-drámapedagógusa, Pintér Szilvia tartja az alkalmakat 7-14 évesek számára.

15.30 | Színházi workshop az SZFE prózai, zenés, fizikai színházi rendező szakos hallgatóival

21.00 | BETYÁRJÁTÉK

Koncertfilmszínház egy részben | Ferenczi György és a Rackajam | 1 óra 30 perc, szünet nélkül

Zenészek: Apáti Ádám - wurlitzer zongora, basszusgitár | Bizák Gábor - kürt, wurlitzer zongora | Ferenczi György - szájharmonika, hegedű | Jankó Miklós - cajn | Pintér Zsolt - mandolin | Mesics György - hegedű | Kerékgyártó Gergely - brácsa | Neumayer György - hangmérnök | Bimbó Csaba - hiperúgrás | Táncosok: Kovács Norbert „Cimbi”, Besenyő Gábor, Farkas László, Fundák Kristóf, Hahn-Kakas István, Ihász László, Kádár Ignác, Kaszai Lili, Linczenbold Maximilián, Lőrincz Hortenzia, Molnár Anna, Sík Réka, Szabó Rubinka, Szabó Szilárd, Szűcs Gábor, Végső Miklós | Narrátor: Olt Tamás | Koreográfus: Kovács Norbert „Cimbi” | Rendezőasszisztens: Herpai Rita | Producer: Jantyik Csaba | Rendező: Szomjas György

„Ez is rock 'n' roll!” - a Rackajammal, Kovács Norbert Cimbivel és táncosaival.

Magyaros betyárleves gazdagon - ez a produkció műfaja. Vagyis amolyan előadóművészeti mindent bele. Színháznak koncert, koncertnek színház, van benne zene, tánc, próza, árnyjáték és film keveredik a Betyárjátékban. És akik a régi receptet új felfogásban lefőzték: Szomjas György rendező és Ferenczi György zenész, a Rackajam zenekar vezetője.

„A mi előadásunk egy dalciklusra épül. A lazán kapcsolódó dalok kiadnak egy ívet, amely ha akarom, egy betyár történetét meséli el, ha akarom, több típusból tevődik össze - mondja Szomjas György. - Az előadás természetesen Kukorica Jancsival kezdődik, akinek a története egy klasszikus betyárrá válással indul. Éppúgy kezdik úzni, hajszozni, ahogy a betyárokat: »Jaj, a zsvány! Jaj, az akasztani való! / Hogy ássa ki mind a két szemét a holló!« Persze a Betyárjátékban nem vitéz lesz Jancsiból, mint Petőfinél, hanem betyár. Élőben pedig fellépnek Kovács Norbert Cimbi és táncosai, valamint a tánccház-mozgalm veteránjai, akik az öreg betyárokat alakítják. Verbunkból lesz Galga-menti, szatmári, kalotaszegi - öltözetben és táncstílusban is elválasztva egymástól. De az egyes tájegységek nem maradnak mindig elszigetelten, az előadás betyárjai össze is verődnek, és közben szólnak a Rackajam számai.

6. nap | 07. 25. | szerda

10.00 | SzínVáltozás | Élményközpontú, színház-drámapedagógia foglalkozások iskolások számára. A komplex foglalkozások keretében, játékos módon fejlődik a gyermek kreativitása, kommunikációs, koncentrációs és együttműködő képessége. A Nemzeti Színház színház-drámapedagógusa, Pintér Szilvia tartja az alkalmakat 7-14 évesek számára.

15.30 | Színházi workshop az SZFE prózai, zenés, fizikai színházi rendező szakos hallgatóival

21.00 | SZÉP ERNŐ: LILA AKÁC

Kárpátaljai Megyei Magyar Színház | Szerelmes zenés história két részben és öt képben.

Tóth Mancsi, a primadonnaálmokat szövögető kis varrónő a Városligetben, egy hatalmas lila akác alatt ismeri és szereti meg Csacsinszky Pált. Pali viszont Bizonyosné Lola iránt érez lírai szerelmet, az úriasszony azonban csak játékszernek tekinti, és csapodár élvettségével hamar ki is ábrándítja a férfit. A felejteni akaró Pali Zsűzsü úr kaszinójában talál rá az új táncos csillag Mancsira. Mire rádöbben, hogy Mancsi hozta életébe a tiszta szerelmet és az ártatlan ifúságot, a lányt már oroszországi turnéra viszi a vonat...

Szereposztás: Csacsinszky Pali - Ferenc Attila | Tóth Mancsi, táncosnő - Fornsó-Domáreckájú Júlia/Tarpai Viktória | Bizonyos Nagyságos Úr - Szabó Imre | Bizonyosné Lola - Vass Magdolna | Angelusz, artista-ügynök - Kacsur András | Zsűzsü, balettmester - Orosz Ibolya | Hédi, táncosnő - Béres Ildikó | Lili - Orosz Melinda | Juci - Tarpai Viktória/Gál Natália | Milli - Kacsur Andrea | Majmóczi/Józsi pincér - Sötér István | Mínuusz - Homoki Bálint | Zene: Kucsera Géza | Koreográfus: Fejes Kitty | Rendezte: Katkó Ferenc

7. nap | 07. 26. | csütörtök

10.00 | SzínVáltozás | Élményközpontú, színház-drámapedagógia foglalkozások iskolások számára. A komplex foglalkozások keretében, játékos módon fejlődik a gyermek kreativitása, kommunikációs, koncentrációs és együttműködő képessége. A Nemzeti Színház színház-drámapedagógusa, Pintér Szilvia tartja az alkalmakat 7-14 évesek számára.

15.30 | Színházi workshop az SZFE prózai, zenés, fizikai színházi rendező szakos hallgatóival

21.00 | SZIRTES EDINA MÓKUS ÉS A LISZT FERENC KAMARAZENEKAR KÖZÖS KONCERTJE: VILÁGOK HANGJA

Közreműködő szólisták: Szirtes Edina Mókus - hegedű | Födő Sándor - ütősök | Bede Péter - népi fúvósok | Cserta Balázs - népi fúvósok | Kovács Zoltán - tuba | Kasza Nándor - pozan | Szlama László - koboz | Varga Zoltán - kürt | Barbinek Gábor - pozan | Csikós György Menyhért - pozan | Lovay Tamás - pozan

Alapjául Kodály Zoltán Mátrai képek című műve mellett a közeli és távolabbi népek folklórkincsestára szolgál, de nem eredeti formában, hanem kizárólag az irántuk érzett rajongásból született darabok által. A zene egytől egyig saját kompozíció, instrumentális mű vagy dal. Amiből táplálkozik, az a magyar néphagyomány végtelen gazdagsága, mélységes gondolatisága, amelyet az „újrazenésített” magyar népdalszövegek elevenítenek fel, valamint a Balkán vagy a kisebbségi népek zenéjének lüktetése, páratlan ritmikája, lendülete. Ebben a hangszerelésben a szimfonikus zenekar ugyanolyan fontosságú része a zene megszólaltatásának, mint a szólisták, nem valami színezék vagy „zenei hátsó szándék”. A virtuóz témákat a zenekar tagjai együtt játsszák a szólistákkal. Ebből emelkednek ki improvizációs részekkel, egyéni díszítéssel az elől állók, akik mind a magyar népi zenekarból jól ismert hangszerek, úgy mint tárogató, parasztfurulyák, ütőhangszerek, hegedű, citera, cimbalom mesterei. A hangszer-összeállításból már következtetni lehet egy igazán ritka és példátlan megszólalásra. Azt mondják majd: világzenei koncert, de igazából a világból merített érzelmek, gondolatok, vágyak hangokkal való megelevenítése lesz, egy régi, igaz történet nyomán, valódi Mesterektől tanulva, azok szellemi örökségét folytatva.

8. nap | 07. 27. | péntek

10.00 | SzínVáltozás | Élményközpontú, színház-drámapedagógia foglalkozások iskolások számára. A komplex foglalkozások keretében, játékos módon fejlődik a gyermek kreativitása, kommunikációs, koncentrációs és együttműködő képessége. A Nemzeti Színház színház-drámapedagógusa, Pintér Szilvia tartja az alkalmakat 7-14 évesek számára.

15.30 | Színházi workshop az SZFE prózai, zenés, fizikai színházi rendező szakos hallgatóival

21.00 | JUHÁSZ FERENC: A SZARVASSÁ VÁLTOZOTT FIÚ – Kiáltás a titkok kapujából

Színpad előadás, filmvetítéssel a Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház társulat előadásában | 1 óra 50 perc, szünet nélkül.

Rendező: Vidnyánszky Attila

Film: főszerepben: Törőcsik Mari és Trill Zsolt. Továbbá a Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház társulat tagjai

Színpadon látható: a Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház társulat tagjai

Vidnyánszky Attila 2003-ban nemzetközi fesztiválokon is sikereket elért előadást rendezett a beregszászi társulattal, Juhász Ferenc A szarvassá változott fiú című költeményéből. A színházi előadást, amelyet Törőcsik Mari színpadj jelenléte különösen emlékeztetett, Vidnyánszky Attila néhány évvel később filmre is vitte. A kettő ötvözetéből egyedi formanyelvű előadás jött létre. Film-színházi előadás, amelybe a rendező saját és a kárpátaljai társulata történetét, a beregszászi színház viszonyait, gyönyörűségeit és sikereit is beleszövi.

9. nap | 07. 28. | szombat

10.00 | SzínVáltozás | Élményközpontú, színház-drámapedagógia foglalkozások iskolások számára. A komplex foglalkozások keretében, játékos módon fejlődik a gyermek kreativitása, kommunikációs, koncentrációs és együttműködő képessége. A Nemzeti Színház színház-drámapedagógusa, Pintér Szilvia tartja az alkalmakat 7-14 évesek számára.

15.30 | Színházi workshop az SZFE prózai, zenés, fizikai színházi rendező szakos hallgatóival

21.00 | CARLO GOLDONI: CHIOGGIAI CSETEPATÉ

A Kaposvári Csiky Gergely Színház és a Kaposvári Egyetem közös előadása. | Komédia két részben | Fordította: Török Tamara

Előadók: Hüse Csaba, Eperjes Károly m.v., Csonka Ibolya, Sarkadi Kiss János, Varga Zsuzsanna, Hunyadkúrti György, Török Sára e.h., Bera Márk e.h., Mucsi Kristóf e.h., Maizác Stefánia e.h., Varga Fekete Kinga e.h., Törő Gergely e.h., Bánföldi Szilárd e.h., Rábaközi Gergő e.h., Kazári András e.h. | Díszlet- és jelmeztervező: Berzsényi Krisztina | Szenikái vezető: Szalai József | Súly: Kirsch Vera | Segédrendező: Maku Márta | Koreográfus: Krizsán Dániel | Ügyelő: Székely György | Világítástervező: Memlaur Imre | Rendező: Kéri Kitty

A történet szerint egy Velence melletti kis halászfalu terecskéjén csipkeverő lányok-asszonyok ugranak egymásnak, majd a férfiak is bekapcsolódnak a veszekedésbe. Elég egyetlen szelet sült tök, és rögvest fellángol a mindent és mindenkit elsöprő csetepaté. Szitkok – no meg egyéb dolgok – repkednek egymás felé, mire a kibogozhatatlannak tűnő jogi és szerelmi perpatvar behálózza egész Chioggiát. Vajon sikerül-e a jegyzőnek – Goldoninak – elcsitítani a kedélyeket és kibékíteni a szerelmeseket?

10. nap | 07. 29. | vasárnap

10.00 | SzínVáltozás | Élményközpontú, színház-drámapedagógia foglalkozások iskolások számára. A komplex foglalkozások keretében, játékos módon fejlődik a gyermek kreativitása, kommunikációs, koncentrációs és együttműködő képessége. A Nemzeti Színház színház-drámapedagógusa, Pintér Szilvia tartja az alkalmakat 7-14 évesek számára.

15.30 | Színházi workshop az SZFE prózai, zenés, fizikai színházi rendező szakos hallgatóival

„Minden kezdet merész” – a Színház- és Filmművészeti Egyetem hallgatói legizgalmasabb előadásokkal érkeznek Taliándörögre. Az SZFE Globe különleges terében a különböző osztályok prózai, zenés, bábos és fizikai színházi produkciói kapnak helyet. A maximális nézőszám 150 fő. A helyfoglalás érkezési sorrendben történik. A sorszámosztás az előadás kezdése előtt 1 órával kezdődik. A helyszín minden éjjel legkésőbb 1-kor zár.

1. nap | 07. 20. | péntek

23.00 | „1089 (színház az orrod hegyén)”

Előadók: *Bajor Lili, Fehér András, Hajdu Tibor, Hevesi László, Koller Krisztián, Konfár Erik, Koroknai Sándor, Kurely László, Nagy Katica, Szalay Bence és Stork Natasa*

Az előadás egy improvizációs kurzus nyomán született. Five in One. Öt szkeccs – egy előadás. A negyedéves színészhallgatókkal együtt játszik Stork Natasa, aki csaknem tíz éve ugyanebbe az osztályba járt. Rendező: *Kárpáti Péter*

2. nap | 07. 21. | szombat

19.00 | LARS NORÉN: AZ ÉJSZAKA A NAPPAL ANYJA

Előadók: *Koller Krisztián, Konfár Erik, Hajdu Tibor, Vilmányi Benett*

Azt láttam egész életemben, hogy az emberek, ezek a keskenyvállúak, folyton ostobaságokat cselekednek, lezüllesztik felebarátaikat, és ahogy csak bírják, megrontják a lelkeket. A mutatványaik láttán én is nevetni akartam, mint a többiek; idétlen utánzat lett belőle! Fogtam egy éles pengéjű kést, és az ajkak találkozásánál behasítottam húsomat. Egy percre azt hittem, hogy elértem célomat. Megnéztem a tükörben önkezemmel megsebzett számát. Micsoda tévedés! Rövid összehasonlítás után jól láttam, hogy az én nevetésem nem olyan, mint másoké, vagyis hogy nem nevetek. Rendező: *Fehér András*

22.30 | RUBEN BRANDT, A GYŰJTŐ | Premier előtti vetítés

Színes, animációs magyar film, 2018

Rendezte: *Milorad Krstić* | Szinkron: *Hámori Gabriella, Kamarás Iván, Makranczi Zalán*

Különös rablóssorozat rázza meg a világ leghíresebb múzeumait: egy rejtélyes bűnbanda egymás után szerzi meg a legértékesebb képeket. Csupán Kowalski, a washingtoni magánnyomozó veszi észre, hogy mi a közös az ellopott műtárgyakban, de az ő élete is veszélybe kerül, amikor beleszeret a rablóbanda femme fatale-jába, Mimibe. A Ruben Brandt, a gyűjtő az egész világon átívelő, egyedi látványvilágú animációs kaland, amely percenként okoz újabb és újabb meglepetéseket.

3. nap | 07. 22. | vasárnap

19.00 | ÖDÖN VON HORVÁTH: KASIMIR UND KAROLINE

Előadók: *Fröhlich Kristóf, Gombó Viola Lotti, Kenéz Henrik, Lengyel Benjámin, Major Erik, Owaimer Adrian, Rohonyi Barnabás, Staub Viktória, Tóth Zsófia, Váradi Gergely, Veszelszki Janka* | Osztályvezető tanárok: *Pelsőczy Réka és Rába Roland*

A keserűen mulatságos, olykor groteszk és mai áthallásokkal teli szerelmi történet a Színház- és Filmművészeti Egyetem másodéves hallgatóinak vizsgaelőadásában elevenedik meg a Globe színpadán.

4. nap | 07. 23. | hétfő

19.00 | A II. ÉVES SZÍN MŰVÉSZ HALLGATÓK ZENÉS VIZSGÁJA

Előadók: *Fröhlich Kristóf, Gombó Viola Lotti, Kenéz Henrik, Lengyel Benjámin, Major Erik, Owaimer Adrian, Rohonyi Barnabás, Staub Viktória, Tóth Zsófia, Váradi Gergely, Veszelszki Janka* | Osztályvezető tanárok: *Pelsőczy Réka és Rába Roland* | Rendező: *Kocsis Gergely*

5. nap | 07. 24. | kedd

19.00 | BRECHT/SIA: JÓEMBER SZEC SUÁNBÓL (SZERELEMÁRU)

Előadók: *Barna Lilla, Gadl Dániel, Gyulai-Zékány István, Herman Flóra, Hojsza Henrietta, Kotormán Ábel, Molnár-Gábor Nóra, Nagy Henrik, Nagy Péter István, Téna Petra, Vadász Krisztina*

„Tisztelt közönség, kulcsot Te találj, mert kell jó végnek lenni, kell, muszáj.” Rendező: *Zsótér Sándor*

A maximális nézőszám 150 fő. A helyfoglalás érkezési sorrendben történik.
A sorszámosztás az előadás kezdése előtt 1 órával kezdődik.

6. nap | 07. 25. | szerda

19.00 | EURIPIDÉSZ: HELENÉ | Beavató színház

Előadók: *Karsai György, Gyulai-Zékány István, Hevesi László, Vizi Dávid, Kotormán Ábel, Sztarenki Dóra*

Helené szerelméért rombolták le a görögök Tróját, és pusztult el sok ezer harcos. De mi van akkor, ha Helené soha nem is járt Trójában? – teszi fel a kérdést Euripidész a Helené című drámájában. Ha ártatlan, sorsüldözött nő, aki a trójai háború kezdete óta él az egyiptomi királyi palotában és hűségesen vár férjére, Menelaosra... Rendező: *Szokol Judit*

7. nap | 07. 26. | csütörtök

19.00 | FÉLELEM ÉS FOGCSIKOR | Zenés nyomorgás a Harmadik Birodalomban

Előadók: *Nagy-Bakonyi Boglárka, Messaoudi Emina, Hunyadi Máté, Martinkovics Máté, Szántó Balázs, Vizi Dávid*

A náci Németország lakói csendesen meghúzódnak otthonaikban. Ebédelnek, hallgatják a rádiót, beszélgetnek, telefonálnak. Közben a politika egyre jobban bekúszik az életükbe. A lakók szép lassan megváltoznak, egyes tulajdonságok felerősödnek, mások eltűnnek. Azt pedig tudjuk, milyen szörnyűségekhez vezet mindez... Tíz pillanatkép a náci Németországból, Bertolt Brecht Rettegés és inség a Harmadik Birodalomban című művéből. Rendező: *Tárnoki Márk*

23.00 | „KÓBORLÁSAINK” | Fiatal művészek versekkel, verseket játszanak

Előadók: *Fekete Gábor, Hunyadi Máté, Mentés Júlia Virginia, Matisz Flóra, Szilágyi Szabolcs*

A versmondás egy ideje nem divat, de talán most kezd megint érdekessé válni a fiataloknak is. Ezzel az izgalmas, zenés-verses műsorral, kedvenc kortárs és klasszikus verseinkkel is azt mutatjuk meg, hogy igenis érdemes és érdekes a vers, ma is és mindig. Silány dalszövegek helyett az irodalmi szöveg akár új értelmet nyerhet a zene által. A Korunkra, és az örök emberi természetrefelektálva magunkra, magunkról, a költők által.

8. nap | 07. 27. | péntek

15.00 | VITÉZ LÁSZLÓ

Előadó: *Barna Zsombor*

Vitéz László történetéből kiindulva, a hagyományokhoz hűen, de új megközelítésben láthatják a híres, palacsintasütős, vörös sipkás kispajtást. Ajánljuk minden gyereknek és gyermekielkü felnőttnek, aki szeret mulatni.

19.00 | CARMINA BURANA

Előadók: *Bölkény Balázs, Cseke Lilla Csenge, Hermányi Mariann, Karácsony Gergely, Kisari Zalán, Kocsis Gábor, Kovács Panka, Kovács S. József, Péteri Lilla, Szász Júlia, Szurcsik Ádám, Varga-Husztai Máté*

Az SZFE vendége a Kaposvári Egyetem Művészeti Karának III. éves színművész osztálya. A Carmina Burana eredetileg egy 254 versből álló könyv, ami a 11. és 12. században keletkezett. A néhol pimasz, satirikus verseket ófrancia, latin, alnémet nyelven írták. Széles körű témái a 21. században is érvényesek, mint a szerencse és a gazdagság hajszolása, az élet mulandósága, a tavasz visszatérésének öröme. Koreográfus-rendező: *Blaskó Borbála*

9. nap | 07. 28. | szombat

15.00 | VITÉZ LÁSZLÓ

Előadó: *Barna Zsombor*

Vitéz László történetéből kiindulva, a hagyományokhoz hűen, de új megközelítésben láthatják a híres, palacsintasütős, vörös sipkás kispajtást. Ajánljuk minden gyereknek és gyermekielkü felnőttnek, aki szeret mulatni.

19.00 | MARTIN McDONAGH: ALHANGYA

Előadók: *Fáncsik Roland, Imre Krisztián, Kurucz Dániel, Széles Flóra, Borsi-Balogh Máté, Hajdu Péter, Hunyadi Máté, Jenővári Miklós*

Az előadásban számos, a nézői nyugalom megzavarására alkalmas jelenet látható: négy nyílt színi gyilkosság, három megvakítás, egy skalpolás, egy lábkörömlétpés, verekedés, kínzás, fegyverrel fenyegetőzés, valamint egy macska abuzálása és kivégzése. Nem beszélve az emberi butaságról, melynek fekete humorú karikatúrája végig átűt a történeten. Hasonlóképpen, sokan bántónak, sértőnek érezhetik a szereplők által használt vulgáris és trágár nyelvezetet, melyért ezúton is elnézést kérünk. Rendező: *Forgács Péter*

23.00 | PINK MOJOS KONCERT

Czykier Lilla, Józsa Bettina, Mentés Júlia Virginia, Nagy-Bakonyi Boglárka, Széles Flóra, Bencsik Levente, Fehér András, Hunyadi Máté, Szilágyi Szabolcs

Csajozós rock, színészlányokkal és -fiúkkal.

10. nap | 07. 29. | vasárnap

19.00 | BESZÉLŐ LEVELEK | SZFE-különkiadás

1 házigazda és 6 művész (jelen esetben művészpálánta) hívja különleges utazásra a nézőket: Ismert emberek, művészek életébe pillanthatunk bele legizgalmasabb leveleiken keresztül.

Szerkesztő, produkciós vezető: *Megyeri Léna* | Zenei vezető: *Nyitrai László* | Rendező: *Böhm György*



SZÍNHÁZ

A maximum nézőszám 150 fő. A helyfoglalás érkezési sorrendben történik, sorszámosztás az előadás kezdete előtt 1 órával.

1. nap | 07. 20. | péntek

16.30 | Miskin herceg

A Katona József Színház előadása. Dosztojevszkij A félkegyelmű című műve alapján.

Schneider gyógyintézete. Svájc. Miskin herceg vissza-visszapillant életére a szanatóriumból. A tisztaság, a naivitás és a jóság ideái oldódnak fel a megromlott világ valóságában. Takátsy Péter monodráma másképp tekint a klasszikusra, megelevenített figurái egyre árnyalják Miskin személyiségét, mind közelebb hozva Dosztojevszkij századokon átívelő hőseit.

Miskin herceg: **Takátsy Péter** | Fény: **Balázs Krisztián** | Konzultáns: **Ascher Tamás**

19.00 | Miskin herceg

2. nap | 07. 21. | szombat

11.00 | Süle Zsolt-Szűcs László-Tóth Loon: Madarat tolláról | Mesejáték

A Veszprémi Petőfi Színház előadása.

A színház kiemelt feladata, hogy a gyerekeket jóra nevelje: a természet, az igaz barátság, az egészséges önkép – és nem utolsósorban – a színház szeretetére. Erre vállalkozunk, amikor ezt darabot a fiatal nagyerőmű elé kívánjuk varázsolni. A parkban rengeteg madár él: verebek, galambok, harkályok, rigók, varjak, gólyák és a bölcs Bagoly. Nekik is vannak bánataik, gyötrelmeik, problémáik, örömeik, vágyaik – hasonlóan, mint az embereknek. A kislány madárbarátot szeretne. A kis Feketerigó nagyon kedveli a Kislányt, a barátja szeretne lenni. De úgy képzei, egy ilyen nagyszerű barát, mint a Kislány, sokkal különlegesebb barátot érdemel, mint ő... Közben harangoznak, vagy fúj a szél. Vagy mindkettő. És minden megoldódik.

Szereplők: **Galambanya** – Móri Györgyi | **Verébfőnök** – Máté P. Gábor | **Bagoly** – Nyírkó István | **Harkály mester** – Keresztes Gábor | **Anyuka** – Terescsik Eszter | **Fotós** – Szeles József | **Kislány** – Morgan Matilda/Barosi Adél | **Feketerigó** – Göndör Dávid/Farsang Máté | **Sárgarigó** – Halas Adelaida | **Sárgarigó dadus** – Soltis Eleonóra | **Gólyakirályné** – Dominek Anna | **Gólyakirály** – Tóth Loon | **Gólyaherceg** – Kiss Barnabás | **Micó macska** – Palásthy Beáta | **Kálomista varjú** – Szűcs László | **Pálpista varjú** – Tóth Loon | **Madarak** – Biszak Sára, Holczer Dorka, Molnár Lili, Morvai emese, Varga Laura, Zab Johanna, Csordás Máté, Gellért Jenő, Hegyi Barnabás, Vincze Csaba, Hunyadvári Ádám, Néninger János | Rendező: **Tóth Loon**

15.00 | H@Hamlet | William Shakespeare drámája alapján

A Scallabouche Társulat előadása.

A Scallabouche Identitástírólogiájának (a 2014-ben bemutatott Magánélet és Semleges nemek) harmadik része a H@Hamlet, amely alapvető és sok esetben megválaszolatlan kérdéseket kíván körüljárni. Az előadás az élet és a halál mibenlétével, a generációk közötti feszültségekkel, a virtuális és a való világ ütköztetésével, a kommunikáció lehetőségeivel, a szabadság kérdésével és az utópiáépítéssel foglalkozik. Ezekre a problémákra keres a társulat hétköznapiakra rímelő, mindannyiunkat megszólító analóg helyzeteket, karaktereket a már jól megszokott improvizációs technikára építve, és Shakespeare híres művét használva.

William Shakespeare drámája felhasználásával és a színészek improvizációi alapján írta: **Garaí Judit**
Szereplők: **Elek Ferenc** | **Messaoudi Emlina** | **Szalontay Tünde** | **Chován Gábor** | Rendező: **Alexis Latham**

18.00 | H@Hamlet

A maximum nézőszám 150 fő. A helyfoglalás érkezési sorrendben történik, sorszámosztás az előadás kezdete előtt 1 órával.

3. nap | 07. 22. | vasárnap

11.00 | Lázár Ervin: A Négy szögletű Kerek Erdő

A Pincszínház előadása.

Hova lehet mennie annak, akit a többiek nem fogadnak be, mert „Kisfejű-Nagyfejű”? Vagy annak, aki túl gyorsan fut? Vagy túl jó a szíve, de nem tudja mennyi 2X2? És annak, aki már nem kell a cirkuszba, mert megöregedett? Vagy annak, akinek kék a lődik, és maga köré gyűjti azokat az elveszett, elkallódott kis léleteket, akik nem tudják, hogy a Négy szögletű Kerek Erdőben mutatja be a Négy szögletű Kerek Erdőben, ami talán nincs is olyan messze tőlünk, mint gondolnánk... Díszlet: **Somogyi Zoltán Nyíri Oszkár** | Dramaturg: **Balázs Júlia** | Zene: **Némedi Árpád** | Rendezőasszisztens: **Tömő György** | Produkciós vezető:

15.00 | 100 szóban a város

A Manna Produkció előadása.

Az előadás egy városról szól, amiről a lakók írtak százszavas történeteket. Szerepel benne gyerek, öreg néni, kalauz, anyuka, mentős, vőlegény, részeg és milliomos – mi mindannyian lehetnénk írói és szereplői is ezeknek az írásoknak. A különleges vizuális technikákkal, élőzenével kísért előadásban két Junior Prima díjas színész, a Nagy Dániel Viktor és Szilágyi Csenge kelti a pillanatnyi életérzéseket, amelyek feltárják a város megannyi apró titkát.

18.00 | 100 szóban a város

4. nap | 07. 23. | hétfő

15.00 | Dolgok, amikért érdemes élni

A Lepkegyűjtő Produkció előadása.

„Van egy listám, amit megosztanék veled. Hétéves voltam, amikor elkezdtem. Összegyűjtöttem a dolgokat, amikért érdemes élni. Bár anyukám ezekkel nem feltétlenül értett egyet... És te?”

A Beugróban edzett Pokorny Lia és Horgas Ádám rendező, akivel már a Pillanatfelvételen is együtt dolgozott, amerikai mintára, a nézővel közvetlen párbeszédet folytató, rögtönzésekkel tűzdelt darabot mutatnak be.

Rendező: **Horgas Ádám** | Producer: **Bereczki Zoltán, Ferenczi Orsolya** | Játssza: **Pokorny Lia**

18.00 | Dolgok, amikért érdemes élni

5. nap | 07. 24. | kedd

15.00 | Jordi Galceran: A Grönholm-módszer

A Manna Produkció előadása.

Négy pályázó – három férfi és egy nő – felvételi beszélgetésre érkezik egy multinacionális vállalatba, ahol kereskedelmi igazgatót keresnek. A korábbi szűrőkön már átjutottak – ez lesz az utolsó megmérettetés. A jelentkezőknek azonban a hagyományos interjú helyett meglehetősen szokatlan feladatokat kell megoldaniuk, amelyek egyre bizarrabb és feszültebb helyzeteket teremtenek... Vajon mi mindenről hajlandóak lemondani, hogy megszerezzék az állást? Milyen erőfeszítéseket tesznek, meddig képesek elmenni ebben a harcban? Vannak-e tabuk, morális határok? S vajon mindenki az-e, akinek mutatja magát?

Szereplők: **Simon Kornél, Botos Éva, Vass György, Ficzer Béla**

18.00 | Jordi Galceran: Grönholm módszer

6. nap | 07. 25. | szerda

15.00 | Folyóúgy

Az RS9 Színház előadása.

Tudta, hogy egy abszurd drámában él? A Folyóúgy egy felvonásban mutatja be azt a kört, amelynek mi is részei vagyunk: a zavaró, frusztráló és néha képtelenül vicces szituációkat, amelyekkel nap mint nap találkozunk a mai Magyarországon, ahol egy kis hatalomra hivatkozva bárki kész pokollá tenni a másik életét professzióján belül és kívül, hogy a végén visszatérjünk az alapkérdéshez: mégis miért egymás kárára élünk?

Író: **Braun Barna** | Rendező: **Csáki Rita**

18.00 | Folyóúgy

A maximum nézőszám 150 fő. A helyfoglalás érkezési sorrendben történik, sorszámosztás az előadás kezdete előtt 1 órával.

7. nap | 07. 26. | csütörtök

15.00 | Isten hozott a majomházban

A Terminál Workhouse előadása.

Valahol a – nem is annyira távoli – jövőben a Föld annyira túlnépesedett, hogy képtelenné vált fenntartani az addigi rendet. A megoldhatatlan munkanélküliség, éhezés, zsúfoltság és kiűzettség mindenki számára hétköznapi problémává vált. A megalakult Világkormány intézkedései rendet teremtettek a káoszban, és úgy tűnik, hogy lassan felcsillanhat a remény ismét egy normális életre. Valakik azonban fellázadnak az új rendszer ellen, a mozgalom pedig megállíthatatlanul terjedni kezd...

Szereplők: *Hajmási Dávid, Ullmann Mónika, Gerlits Réka, Horváth Károly, Molnár Gusztáv* | Rendező: *Dömötör Tamás*

18.00 | Isten hozott a majomházban

8. nap | 07. 27. | péntek

15.00 | Bernard Slade: Jövőre veled ugyanitt

A Veszprémi Petőfi Színház előadása.

Doris 24 éves, boldog házasságban élő asszony, a kaliforniai Oaklandból. George 27 éves, nős könyvelő, New Jersey-ből. A férfi és a nő véletlenül fut össze egy kaliforniai tengerparti fogadóban, ahova Doris egy vallási közösséggel, míg George egy üzleti partnerével érkezik. Találkozásuk másnapján pedig arra ébrednek, hogy egymás karjaiban töltötték az éjszakát. Mindkettejükkel először fordult ez elő, ám ettől a pillanattól fogva nem utoljára. Különös szerelmi kapcsolat kezdődik kettejük között, amelynek lényege, hogy évente egyszer ugyanabban az időpontban, ugyanott egy kellemes hétvégét töltenek együtt, s azután mindketten mennek a dolgukra. De vajon meddig mehet ez így?

18.30 | Bernard Slade: Jövőre veled ugyanitt

9. nap | 07. 28. | szombat

11.00 | Michael Ende: A pokoli punci-pancs

A Pincészház előadása.

A szilveszter éjszakáján játszódó, lidércesen pörgő történet percről percre követi végig egy szörnyű varázsló, dr. Lidérczy Belzebub és nénikéje, Vám Piri fondorlatait. Éjfélig, hét óra alatt ezer csapást akarnak az emberiségre zúdítani. Persze ehhez az Állatok Nagytanácsának is lesz egy-két szava: Krakél Karesz varjút és Miaurcella di Mauro macska titkos ügynököket küldik a gonosztettek megakadályozására. Michael Ende meséje egyszerre fordulatos kalandsorozat, versenyfutás az idővel, ugyanakkor lírai szépségű történet a felelősségről, a bátorságról és a barátságról (ami egy macska és egy varjú esetében különösen ritka. De azért lehetséges.)

Rendező: *Felhőfi-Kiss László*

15.00 | Mi és ők

A FÜGE és az Orlai Produkciós Iroda előadása.

Egy kisfiú és egy kislány. Az iskola első napja. Harmincöt terrorista. Ezerkétszáz tüz, ebből hétszázhetvenhét tanuló. A 2004-es beszélő túsdráma. Egy kisfiú és egy kislány.

Szereplők: *László Lili, Vilmányi Benett* | Díszlet-jelmez: *Izsák Lili* | Rendező munkatársa: *Szakács Zsuzsi* | Rendező: *Fehér Balázs Benő*

18.00 | Mi és ők

10. nap | 07. 29. | vasárnap

11.00 | Süsü a sárkány

A Hadart Színház előadása.

A Süsü, a sárkány legendája lett több generációnak. A bájos mese mélyén egy fontos és ma is erősen aktuális figyelmeztetés rejlik, hogy aki nem olyan, mint én: MÁS, az nem biztos, hogy ellenséges. sőt, az sem biztos, hogy más, mint én. Hasznos, ha ezt már gyermekkorban kezdik a gyerekek megsejteni vagy megérezni, esetleg megérteni.

15.00 | Kivettem a fejemből egy gömböt

A Nézőművészeti Kft. előadása.

Orfeumi hangulatot idéző esténken Szemjon Szemjonovics szemüvegéről éppúgy szó esik, mint az orosz boltokban kapható uborkák méretéről vagy arról, hogy mit tehet a matematikus a fejében található geometriai alakzatokkal. Danyil Harmsz – a maga korában progresszívnek számító orosz író megzenésített szövegei váltakoznak prózai betétekkel, ily módon idézve meg egy furcsa, múlt századi közeget és életérzést. Darvas Kristóf zenéi a humort és a lírát, a drámaiságot és a melankóliát ötvözik, és ezáltal egy igazán izgalmas időutazást teremtenek. Harmsz történeteinek fájdalmasan abszurd világa még így, közel 90 év távlatából is nagyon közelinek tűnik.

Szereplők: *Rozsik Hella, Katona László, Darvas Kristóf, Csizmás András, Mezőfi István* | Rendező: *Rusnyák Gábor*