

fidelio

2014/10.

INGYENES / FREE

KÜLÖNSZÁM

Töltsd le a fesztivál mobilalkalmazását és töltődj fel!
Keress a programokat és az online zenecsatornákat:



Művészetek Völgye

FONÓ FOLK UDVAR

ELEVEN
KERT
TALIÁNDÖRÖG

2014

július 25.-augusztus 3.

Muharraq Színpad

PALYA-UDVAR



Valley of Arts

Spiszerkert
DESIGN
TERMINAL



Kapocsi
Hobókör

HARCSA
VERONIKA
UDVAR

Blue Spot Café



SZÍN ház
pad



VölgyKomolyzene



Vigántpetend • Kapolcs • Taliándörögd

Sebő
Rájátszás

Varró Dániel

Erik Truffaz

Club des Belugas

Magashegy Underground

Ferenczi György • Random Trip

PASO • Sena • Ivan & The Parazol

Snétberger Ferenc • Momentán Társulat

Sébestyén Márta • Lackfi János • Kéknyúl

Maszkura és a tücsökraj • Lovasi • Mary Popkids

Little G Weevil • Anna & the Barbies • Slam Poetry

SZÍN ház pad

Július 26. szombat

15.00 Tasnádi István: **Titanic vízirevü**

KB 35 Társulat

Ahogy az a társulat életében már többször megesett, az előadás fő témája a vidékiség, az a kisszerű lét, melyből kitörni vágnak a szereplők, és amely nemcsak e sajátos társadalmi közeg, hanem az országos méretűvé duzzadt megrekedtségérzet erőteljes kifejezője. Az előadást két szereposztásban játssza a társulat. Szereplők: Boda Tibor; Ordasi Gábor; Gál Zsófia; Bálint Petra; Kiss Nóra; Malik Gábor; Fodor Éva; Kovács Zoltán; Szivák-Tóth Viktor; Bálint Anett; Talapka Gergő; Presenszki Gábor; Presenszki Péter; Boda Anna; Kovács Anna. Zene: Illés Csaba; Illés Árpád. Rendezte: Szivák-Tóth Viktor. Asszisztens: Kovácsné Lapu Mária; Kovács Zoltán. A Magyar Szín-Játékos Szövetség ajánlásával.

18.00 Spiró György: **Prah**

Börcsök Enikő, Schneider Zoltán

Mindannyian arra várunk, hogy egyszer csak ránk mosolyog a szerencse. Sokan közülünk hétről hétre öt számban, öt kicsi ikszen bízunk; és abban reménykedünk, hogy hátha a mi számainkat húzzák ki. A Prah két szereplőjével, egy házaspárral megtörténik az, amiről a legtöbben csak álmodunk: öttalálatosuk van a lottón. Álmodozni könnyű, örülni viszont nehéz. A házaspár sem tud mit kezdeni az ölébe hullott lehetőséggel: hisz már nem vásárolhatják vissza az elmúlt éveket, és már nem válthatják meg a közös jövőjüket sem. Hirtelen nem tudják, mitévők legyenek, de amíg gondolkodnak, tervezgetnek, egy régi, jugoszláviai nyaralásból hazahozott kakaó-prahos, azaz kakaóporos dobozba sültetnek a nyertes szelvényt. Az előadást támogatta: NKA Katona József Drámaírói Pályázat. Szereplők: Börcsök Enikő; Schneider Zoltán. Rendező: Valló Péter. Dramaturg: Morcsányi Géza. Díszlet: Horgas Péter. Jelmez: Benedek Mari. A rendező munkatársa: Öri Rózsa.

Július 27. vasárnap

15.00 Tasnádi István: **Titanic vízirevü**

KB 35 Társulat

17.30 Ismeretlen szerző: **Toldi, a pajzán**
(KORHATÁR: 16 év)

Idézetek a fölzengető költői remekből: „A Hold meszes seggét fölalta az égre...”, „Mint gímszarvas, kit seggbe lőtt az ármány...” Igazi költői remek? Emlékszel? Tudod-e, hogy ezek a sorok, meg a többi remek – amikre már alig emlékszel –, de malacságukon ma is jót vigyorogsz, honnan? Kitől?

Elmondja (éneke, zené, tánc):

a BALÁZS-duó – Szokolay Dongó és a BALÁZSok.

Július 28. hétfő

15.00 „**En egész népemet**

fogom...” Vitaszínház a magyar oktatás, nevelés helyzetéről

KB 35 Társulat

A színház, a moderált vita és a drámapedagógiai módszerek találkozásából létrejött műfaj alkalmat teremt a résztvevők közötti párbeszédre, biztosítja a feltételeket a téma minél alaposabb körüljárásához, a vitatható aspektusok minél mélyebb megértéséhez. A magyar oktatás és nevelés helyzetére mint aktuális kérdésre tekintünk rá, ám nem a politikai, hanem a társadalmi vonatkozásokat emeljük ki. Az alkotók között többen aktív tanárok – nagyvárosi, kisvárosi, községi iskolákban. A Magyar Szín-Játékos Szövetség ajánlásával.

18.00 **BUKÁS**

Monodrámá Albert Camus kisregénye nyomán

KB 35 Társulat

„Éjjel sosem megyek át a hídon. Megfogadtam, és tartom a fogadalmat. Mert végtére is feltehető, hogy valaki a vízbe ugrik... s akkor csak két dolog közt választhat az ember, vagy utána ugrik és kihalássza, de ezzel nyilvánvalóan saját életét sodorja veszélybe, vagy ott hagyja, és ezek a visszafojtott lendületek olykor igen összetörnek az embert.” Alkotó: Boda Tibor. A Magyar Szín-Játékos Szövetség ajánlásával.

Július 29. kedd

15.00 Sörgyári capriccio

Női szeszély Bohumil Hrabal nyomán

KB 35 Társulat

A capriccio „szeszélyes”, kötetlen formában írt zenemű. Ugyanilyen szeszélyes, kötetlen módon él és álmodozik monodrámánk hősnője, Maryška is: ezért esik a szökökútba, vágja le a szoknyáját és mászik fel a sörgyár kéményére. Az előadás a szabadságról és arról az önfeledtségről szól, ami sokak szemében csak női szeszélynek tűnik. Játssza: Herman Flóra. Rendezte: Maczák Ibolya. Zene: Illés Árpád; Mezey Gábor. A Magyar Szín-Játékos Szövetség ajánlásával.

17.00 BUKÁS

Monodrámá Albert Camus kisregénye nyomán

KB 35 Társulat

19.30 Sörgyári capriccio

Női szeszély Bohumil Hrabal nyomán

KB 35 Társulat

Július 30. szerda

15.00 Ismeretlen szerző:

„Költőnk és 'Cora'”

Nevettél, mosolyogtál, sírtál, csudálkoztál már József Attilával egyszerre? Most megteheted. Segítőid: József Attila versei ürügyén Gerendás Péter, Galkó Balázs.

18.00 Klasszik Impro

Import Impro Társulat

A Művészetek Völgye adja a helyszínt, az Import Impro hozza a helyzetet. Soha nem dolgoznak hozott anyagból, csak abból, amit a helyszínen kapnak. Hogy mire számíthat a néző? Jóízű és igényes improvizációra, 5 játsszóval, 1 műsorvezetővel és 1 nézőközönségnyi rendezővel. Műsorvezető: Korányi Bálint.

Játsszók: Az 5 tapasztalt.

Július 31. csütörtök

15.00 Weiner S. Tibor:

Cicero Szicíliában

szatíra 3 felvonásban

Radikális Szabadidő Színház

Párhuzamos dimenziókat tár föl a Radikális Szabadidő Színház előadása. Mint egy átázott történelmi olvasókönyvben, a római köztársaság velejéig korrupt világának lapjaiba jelen életünk sorai szivárognak át a rendszerváltás utáni Magyarországról. Mi a jog és mi a kötelesség? Milyen párhuzam vonható Róma és Brüsszel, Szicília és Magyarország között? Lehet-e egyszerre több történelmünk? Mi a szabadság és mikor vagyunk igazán szabadok? Mi a demokrácia? Milyenek a felelős és milyenek a felelőtlen vezetők? Mit jelent megfogalmazni a jót és a szépet, és hogyan lehet legyőzni a rosszat és csúfat? Mindez körülöttünk vagy inkább bennünk történik? Költői kérdések ezek, vagy van rájuk értelmes és reális válasz? Szereplők: Ilyés Lénárd; Simon Attila; Bordi Gábor; Mezei Réka; Nacsa Lilla; Horváth Petronella; Pál Zsolt; Kálmánczhelyi Gábor; Lakatos Dániel. Rendező: Formanek Csaba. Látványtervező, fény: Pignitzky Ádám. Zene: Simon Attila. Bábok: Mindák Gergely. Író: Weiner Sennyei Tibor.

18.00 Formanek Csaba–Ilyés Lénárd–Pignitzky Ádám: Halottaskönyv

Fizikai színházi előadás a Tibeti Halottaskönyv inspirációjára

Radikális Szabadidő Színház

A Halottaskönyv című előadás három halálesetet mesél el. Az elsőben egy öregasszonynak és ápolójának kapcsolata bontakozik ki, a másodikban egy öregember találkozik egy fiatal anyával, a harmadik részben pedig két szerzetes utazik a köztes lét ösvényein. A groteszk humorral és meditatív csendekkel átszőtt előadás egyik különlegessége, hogy ugyanaz a két színész játssza el az összes szerepet. Színészek – alkotók: Formanek Csaba; Ilyés Lénárd. Látvány és fény: Pignitzky Ádám.

Augusztus 1. péntek

KOLIBRI

15.00 Barbro Lindgren: Kukacmatyi

Kolibri Gyermek- és Ifjúsági Színház

Ha Kovász Emil rálép magányos esti sétáján egy kukacra, abból csak baj lehet. Főleg, ha a kukac ebből az alkalomból meg is szólítja. Az meg már végképp talányos helyzet, ha a kukacot hazaviszi, ruhát ad rá, névvel ruhazza föl, sőt zongorázni is megtanítja. Valahogy így kezdődnek a barátságok... Játssza: Bán János. Rendező: Novák János. Szerző: Barbro Lindgren.

A helyszín

kiemelt támogatója:

hvg

SZÍNHÁZ

Augusztus 1. péntek

KOLIBRI
GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI SZÍNHÁZ

18.00 Stefo Nantsou–Tom Lycos: **Kövek**

Kolibri Gyermek- és Ifjúsági Színház

Ausztrál krimi két fiúról, akik unalomból gyilkossá válnak. Először, csak hogy bizonyítsák egymás előtt a bátorságukat, betörnek egy boltba. Majd kedvük támad felgyújtani egy autót. És most? Gyűjtsanak föl egy kóbor macskát? Jobb ötletük támad: célbadobóverseny egy autópálya fölötti hídról. S az eredmény? Egy kocsi az árokba borul, vezetője meghal. Európa-szerte telt házak előtt megy ez a játék, amiben a nyomozókat és a két srácot ugyanaz a két színész alakítja. A darab arról szól, hogy tetteinkért már gyerekkorunkban is vállalni kell a felelősséget. A darab szomorú aktualitását adja, hogy Magyarországon az utóbbi években több, mint harmincan haltak meg a vasutakon és közutakon elhagyált kódaraboktól. Shyboy: Szanitter Dávid, Yahoo: Ruzsina Szabolcs. Rendező, tervező: Stefo Nantsou. Rendező munkatársa: Hajsz Andrea. Fordító: Békés Pál. Dramaturg: Zalán Tibor.

Augusztus 2. szombat

KOLIBRI
GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI SZÍNHÁZ

11.30 Orbán Ottó: **Tekergő**

Kolibri Gyermek- és Ifjúsági Színház

„Orbán Ottó költeményei mára klasszikussá váltak. A Kati-patika, vagy még inkább az Eszterlánc kötetek rímei minden kisgyerek számára ismerősen csengenek” – érvel Novák János, az előadás rendezője, hogy miért a Kossuth- és kétszeres József Attila-díjas költő műveit választották a Kolibri csecsemőszínházi produkciójának alapjául. – „Ezek a versek a legkisebbek számára varázsvörse. Áthajtja őket a költő lányai iránt érzett szeretete. Én is a lányaim iránti rajongásból zenésítettem meg ezeket a szövegeket öt-hat éve egy tunéziai nyaraláson. Esténként így meséltem, daloltam nekik”. Szereplők: Alexics Rita; Megyes Melinda; Mészáros Tamás; Ruzsina Szabolcs. Háttérképek megjelenítése: Góri Erika. Rendező, zene: Novák János. Rendező munkatársa: Hajsz Andrea. Tervező: Eörczen-Nagy Gergely.

KOLIBRI
GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI SZÍNHÁZ

15.00 Marék Veronika:

Kippkopp és Tiptopp

Kolibri Gyermek- és Ifjúsági Színház

A kamrába tévedt egy kiséger, és megroppantotta a dió héját. – KRAKK! A reccsenésre felébredt valaki, valaki, aki ősz óta itt aludt: Kippkopp, a gesztenyegyerek. Nagyot nyújtózkodott, és elindult sétálni. Marék Veronika népszerű gesztenyehőst kísérelhetjük el varázslatos, zenés kirándulásra. Vele közösen fedezhetjük föl erdő-mező kis lakóit, és szurkolhatunk azért, hogy megtalálja-e, akit oly régóta keres, aki hozzá olyan nagyon hasonlatos. Hát persze! Már jön is egy helikopter-falévelen Tiptopp, a gesztenyelány. Játsszák: Alexics Rita; Bodnár Zoltán. Rendező: Tisza Bea. Rendező munkatársa: Horváth Csilla. Író, dalszövegíró: Marék Veronika. Díszlettervező: Opra Szabó Zsófia. Zene: Novák János.

KOLIBRI
GYERMEK- ÉS IFJÚSÁGI SZÍNHÁZ

18.00 Kai Hansel: **Klamm háborúja**

Kolibri Gyermek- és Ifjúsági Színház

Kai Hansel 2002-ben Német Ifjúsági Színházi Díjjal elismert monodramája egy tanár és egy osztály különös háborújának története. A tanulók levélben tudatják némettanárjukkal, hogy őt tartják felelősnek az öngyilkosságot elkövető iskolatársuk haláláért. Hadüzene-tükben igazi passzív rezisztenciát hirdetnek. Klamm tanár úr megpróbál a normális iskolai keretek között tovább tanítani, ám ebben az osztályban ez már nem lehetséges. Majd ő is meghirdeti saját háborúját, immár az egész iskola, a kollégái és az igazgató ellen. Abban reménykedik, hogy a diákokat ebben a furcsa háborúban maga mellé tudja állítani. Ők azonban továbbra is hallgatással válaszolnak egyre örültebb megnyilatkozásaira. Jelenetről jelenetre foszlik le az elvárásoknak megfelelő viselkedés és modor hősről, aki végképp elvesztve a talajt lába alól, olyan tabukat is nevének, melyek az iskolai konvenciók alapjait kérdőjelezzik meg. Klamm tanár: Scherer Péter. Fordító, dramaturg: Kovács Kristóf. Rendező munkatársa: Hajsz Andrea. Rendező: Novák János.

Augusztus 3. vasárnap

13.00 Szabó Illés: **Add a bankot** Ősbemutató!

R. Kárpáti Péter, Szűcs Sándor
Két FÉRFI, két HÍM forog egymás, a pénz és a nő körül. Elveszettek, bénák, viccesek. Mert ugye – mint tudjuk – a férfi nem a fejével gondolkodik... A darab egy néhány évvel ezelőtti drámapályázat nyertes műve. Szereplők: Másik: R. Kárpáti Péter, Egyik: Szűcs Sándor. Rendező: Gaál Ildikó.

Látvány: Mucsi Balázs; asszisztens: Mucsi Kristóf.

16.00 Cseh Tamás dalok
és Novák János Ady-dalok

az Ad libitum együttesel:

Bornai Szilveszterrel, Kecskeméti Gáborral,

Márta Istvánnal és Novák Jánossal

Kolibri Színház

„Azoknak a nőknek írtam az Ady-dalokat, akiknek a legtöbbet köszönhetem; édesanyámnak, szerelmeimnek, lányaimnak és a feleségemnek. Hogy barátaim számára is fontosak lehetnek a dalok, arról Cseh Tamás győzött meg, mikor felénekelte őket saját korongjára. Ezt szeretném felidézni a Kolibri Színházban.”

– Novák János, rendező

Közreműködő: Bornai Szilveszter; Kecskeméti Róbert; Megyes Melinda; Novák János; Tóth József.

A helyszín
kiemelt támogatója:



JULIUS 25.

21.00 Szarvasfi (Tűzszínház)

JULIUS 26.

15.00 Csalóka Péter (TheaTürr Diákszínház)

JULIUS 27.

18.00 Cserményi gitár-est

20.45 Szélkötő Kalamona (Tűzszínház)

9.30 Vitalizáló Tréning Komáromi Sándor

10.30 Játssz velünk! (Drámaműhely)

15.00 Dilimpro (Diákstúdió)

JULIUS 28.

17.00 Színházi Fekete Doboz Komáromi Sándor

20.00 KOCSMASZÍNHÁZ: Olyan kicsi krumplik vagyunk (Színházi Műhely)

JULIUS 29.

9.30 Vitalizáló Tréning Komáromi Sándor

10.30 Játssz velünk! (Drámaműhely)

15.00 Dilimpro (Diákstúdió)

20.00 KOCSMASZÍNHÁZ – Filmes kvíz (Színházi Műhely)

JULIUS 30.

9.30 Vitalizáló Tréning Komáromi Sándor

10.30 Játssz velünk! (Drámaműhely)

13.00 EBÉDELJ VELÜNK!

Jó ebédhez szól a Színház (Színházi Műhely)

16.00 Színházi Fekete Doboz Komáromi Sándor

20.00 KOCSMASZÍNHÁZ – Női sors-ok Színházi Műhely

21.00 KOCSMASZÍNHÁZ – IMROVIZÁCIÓK (Színházi Műhely)

JULIUS 31.

9.30 Vitalizáló Tréning Komáromi Sándor

10.30 Játssz velünk! (Drámaműhely)

15.00 Ördögdöngölő (Színházi Műhely)

16.00 Színházi Fekete Doboz Komáromi Sándor

20.00 KOCSMASZÍNHÁZ – Senák (TheaTürr Diákszínház)

21.00 KOCSMASZÍNHÁZ – Filmes kvíz (Színházi Műhely)

AUGUSZTUS 1.

9.30 Vitalizáló Tréning Komáromi Sándor

10.30 Játssz velünk! (Drámaműhely)

13.00 EBÉDELJ VELÜNK!

Jó ebédhez szól a Színház (Színházi Műhely)

20.00 Komlóczy Zoltán zenei est Komlóczy Zoltán

21.30 Szarvasfi (Tűzszínház)

22.10 Tűzperformance (Színházi Műhely és DR. SAX)

AUGUSZTUS 2.

9.30 Vitalizáló Tréning Komáromi Sándor

10.30 Játssz velünk! (Drámaműhely)

15.00 Csalóka Péter (TheaTürr Diákszínház)

21.00 Szélkötő Kalamona (Tűzszínház)

22.00 Tűzperformance (Színházi Műhely és DR. SAX)

AUGUSZTUS 3.

10.00 Dilimpro (Diákstúdió)